



TETO 2022

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ТИПОГРАФИИ РИДО



НАШИ

НОВОСТИ ПРАЗДНИКИ ДОСКА ПОЧЕТА ДАВАЙТЕ ЗНАКО

ДОСКА ПОЧЕТА **СТР. 15** ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ! **СТР. 16**

ЮБИЛЕЙНЫЙ

СТАЖ **СТР. 5** ДНИ РОЖДЕНИЯ

КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННОГО «ПРАЗДНИКУ ТРУДА» И «ДНЮ ПОБЕДЫ» **СТР. 18** ЭКСКУРСИЯ В ТИПОГРАФИЮ **СТР. 20**

ПАРК ШВЕЙЦАРИЯ СТР. 23

Наконец-то наступило лето — прекрасная пора отпусков и хорошего настроения. Солнца, фруктов и улыбок. Веснушек, пляжей и детского смеха. Коротких юбок и сгоревших плеч. Дач и огородов. Криков чаек или пения петухов поутру. Парного молока или холодного коктейля.

Желаем всем хорошего настроения и счастливых отпускных дней! Впереди у нас ещё много работы.

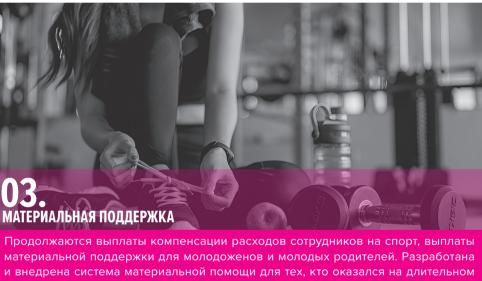






весьма успешно, поэтому принято решение о выплате общей премии (то есть каждому) в июле по результатам





больничном (более 1 месяца)



IN CTAX работы в типографии Ридо

4





Ирина Валентиновна **ГРИГОРИЧЕВА** 25 мая

После окончания факультета радиоэлектроники и технической кибернетики Горьковского Политехнического института я почти 20 лет проработала в Вычислительном Центре Государственного университета им. Лобачевского.

В начале 90-х когда-то крупнейший в регионе ВЦ практически прекратил свое существование, и когда Н.И. Ерохин, также долгое время работавший со мной в одном отделе, начинал новую деятельность и открыл типографию, я с радостью приняла его предложение попробовать себя в новой специальности монтажиста.

Работа, которая была для меня абсолютно неизвестной, неожиданно оказалась очень интересной. И хотя всему пришлось учиться с нуля, благодаря помощи первых сотрудников типографии Кузнецовой Раисы Сергеевны и Маляровича Станислава Давыдовича, я сумела достаточно быстро освоиться в новой профессии и даже полюбить ее, согласно любимой присказке Раисы Сергеевны — «Полюби свою работу!»

Полюбила так, что вся моя жизнь оказалась связана с типографией «Ридо» — скоро будет 30 лет, как я пришла в «Ридо». Почти 15 лет я работала монтажистом, затем технологом, а последние годы — менеджером по заказам.

За это время в типографии произошли колоссальные изменения. Из маленькой типографии с однокрасочной малоформатной печатной машиной она превратилась в крупное полиграфическое производство с современным





оборудованием и высокопрофессиональным персоналом.

Моему сыну было 3 года, когда я начала работать в «Ридо», сейчас 3 года исполнилось уже его сыну, моему внуку... Жизнь продолжается несмотря на все проблемы и сложности, и я хочу от всей души пожелать всем нашим сотрудникам здоровья, удачи, любви и счастья, ведь лишь когда ты счастлив — жизнь идет, а когда несчастлив — проходит. Будьте счастливы!







В типографию «Ридо» на должность бухгалтера по производству я пришла в январе 2011 г. после переезда в Нижний Новгород из г. Пермь, где я родилась и жила до этого времени. На тот момент поменялся весь состав бухгалтерии, набирали новых сотрудников, и я быстро влилась в новый коллектив под руководством нашего замечательного главного бухгалтера, где и работаю уже одиннадцатый год. У нас сложился очень дружный, сплоченный коллектив, в котором очень приятно работать.

Десять лет пролетели очень быстро, благодаря доброжелательной обстановке, людям, любящим свою работу и нашу типографию. И конечно же, благодаря руководителям, которые управляют организацией очень профессионально, терпеливо и с пониманием относятся к своим сотрудникам, что позволяет типографии успешно работать вот уже почти 30 лет.

Желаю нашей организации без больших потерь пережить трудные времена, всем успехов в работе и крепкого здоровья!

77

Десять лет пролетели очень быстро, благодаря доброжелательной обстановке, людям, любящим свою работу и нашу типографию.





Галина Борисовна 10 вид в рай и демина 10 в

77

Работая в типографии, я повстречала много добрых людей.

В типографию «Ридо» я пришла 5 мая 2011 года. До этого работала в объединении «Горьковоблхимчистка» реставратором ковров с 1978 года по 1991 год. А в 1991 году устроилась на Канавинскую мебельную фабрику и до 2011 года работала обивщицей мягкой мебели.

Работая в типографии, я повстречала много добрых людей. Коллектив у нас дружный. Выражаю благодарность руководству и нашим мастерам. Они в любой ситуации придут на помощь. Работа мне очень нравится, иду на работу с удовольствием. Семейное положение — замужем. С мужем мы прожили 45 лет. У нас хороший сын, хорошая сноха и прекрасные внуки.

Внучке Кристине 17 лет, внуку Артему семь лет, Егору — пять.

Мы всегда вместе отдыхаем и работаем на даче. Ездим летом на Волгу на лодках рыбачить и отдыхать.

Нашему предприятию желаю процветания.







Родом я из р.п. Вознесенское Горьковской области. Выучившись в агротехническом техникуме на газоэлектросварщика, переехал в Нижний Новгород. Первое время работал в СК «Центр». От друга узнал, что есть такая типография «Ридо» и что туда требуется помощник оператора размотки (на бумагу). Решил попробовать свои силы, и у меня получилось. Проработал помощником около полутора лет. А потом, будучи еще молодым, решил поискать себя в другой сфере. Поиски продлились недолго, видимо, это была судьба, и я вернулся в типографию «Ридо», но уже оператором размотки. С тех пор прошло около 11 лет. Я думаю так, если на работе не комфортно, то время тянется, а если комфортно, то летит. Вот так и у меня, время в типографии летит незаметно, как будто только устроился. За это время я женился, у меня родилась дочка. Так что очень многое положительное в моей жизни связано с типографией «Ридо», которой скоро исполняется 30 лет, и я очень рад, что почти треть из этого времени мы вместе. Всем коллегам и руководству хочу пожелать мирного неба, крепкого здоровья, стабильности и спокойствия на работе и в жизни.









Елена Ивановна 10 обрана 10 обрана

Родилась я в г. Горьком. Там же закончила школу и вышла замуж. С 1986 г. по 1990 г. училась в Горьковском педагогическом училище, после его окончания работала в детском саду воспитателем. В это время у меня родился сын. Когда сын пошел в школу, ушла работать в торговлю. Потом еще несколько раз меняла место работы. Да, нелегко было, время было неспокойное. Но мне всегда помогала поддержка моей семьи, спасибо им.

Всегда хотела работать недалеко от дома, и в 2011 г. пришла работать в типографию «Ридо». Когда пришла первый раз в типографию, меня удивила дружелюбная атмосфера в коллективе. В длинном коридоре, проходя мимо, со мной поздоровалась (как потом я узнала) менеджер по заказам Жанна Аркадьевна. Уже потом я поняла, что в «Ридо» такое приветствие принято у всех. Меня это очень удивило тогда. Я много где работала, но такое увидела только здесь — в «Ридо». Работать начала сразу в твердом переплете, под руководством мастера и наставника Мироновой Е.Б. Сейчас, кстати, она работает менеджером по заказам. Перед тем как попасть в «Ридо», я работала в Славянской мебельной



компании. Вот там было тяжело и физически, и морально. Поэтому я могу сравнить условия работы в типографии и в других организациях.

В течение 10 лет многое изменилось в моей жизни, но я знаю, что со мной всегда будут моя семья и семья типографии «Ридо», которая всегда поддерживала и, я уверена, будет поддерживать в трудную минуту любого сотрудника нашего коллектива. Так держать.

Я хочу поздравить свою любимую типографию с предстоящим юбилеем 30 лет в этом году. Хочу пожелать «Ридо» процветания, чтобы все сотрудники с удовольствием и с огромным желанием и дальше приносили радость и пользу. Хочу пожелать, чтобы сотрудники офиса и производства типографии оставались едины, жили и трудились одной семьей, которую объединяет наша типография вот уже 30 лет.





Родился 30 января 1962 года в городе-герое Мурманске. После окончания школы служил в армии на Дальнем Востоке. Работал в Мурманском морском пароходстве. В 1985 году переехал в Нижний Новгород, окончил Горьковский политехнический институт им. А.А. Жданова. В студенческом лагере познакомился с будущей женой. В браке более 30 лет, есть взрослая дочь. После окончания института работал на машиностроительном, металлургическом заводе и заводе им. Фрунзе. С 2011 года работаю в типографии «Ридо». Работаю уже 11 лет. Спасибо коллективу и руководству за мое становление.









Ольга Ряфетовна 10 оми в в и оми в в и оми в в и оми в и оми

На одной территории с типографией «Ридо» раньше находилась мебельная фабрика, сейчас там салон. Там я проработала вместе с Г. Деминой и Л. Зотовой почти 10 лет. Я знала о существовании типографии «Ридо», но никогда не могла предположить, что когда-то буду там работать. На тот момент на мебельной фабрике произошел кризис, и резко упала заработная плата. Я начала подыскивать другу работу. На объявление о наборе сотрудников в «Ридо» я наткнулась случайно. Позвонила, пришла на собеседование. Мне все понравилось, и пришла сюда работать. Сначала было страшно. Все-таки новая для меня работа. Но со временем все получилось. За 11 лет работы в «Ридо» я ни разу не пожалела о том, что пришла работать сюда.



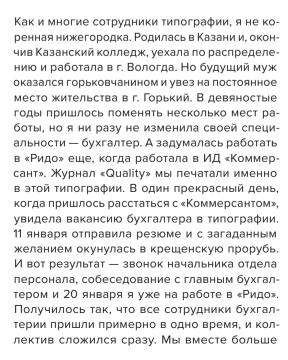
За 11 лет работы в «Ридо» я ни разу не пожалела о том, что пришла работать сюда.







Марина Вячеславовна 10 мы вы марина Вячеславовна 10 марина 10 марин





10 лет, и главным стержнем нашего коллектива, конечно же, является главный бухгалтер Ирина Николаевна. Работать под ее руководством комфортно — выслушает, поможет, подскажет. Руководству спасибо за всегда правильные принятые решения, поддержку, понимание и уважение к сотрудникам. Желаю всем, чтобы в жизни была стабильность, дух оставался бодрым и оптимальным!





Раиса Семеновна **САБИРОВА** 10 обида вы

Родилась я в г. Горьком. В восьмидесятые годы, окончив техникум, работала по специальности, но рождение двух дочерей внесло свои коррективы в жизненные планы. В то дефицитное время желание наряжать своих дочек как кукол подвигло меня на окончание курсов кройки и шитья, что в дальнейшем позволило мне не только обшивать всю семью, родных и знакомых, но и стало помогать мне в дальнейшем на работе.

Всю свою жизнь я люблю шить, вязать, люблю прикладное творчество. Когда появились внучки и их отвели в музыкальную школу, детский клуб, чтобы быть к ним поближе, я устроилась работать в детский клуб администратором. Одновременно шила костюмы для танцевальных и вокальных коллективов.

Когда внучки подросли, появилось много свободного времени. Да и дополнительный доход никогда не бывает лишним — так я тогда подумала и ненадолго устроилась в типографию «Ридо» уборщиком. Но я даже не заметила, как прошли эти 10 лет, прошли как один день. А такое случается, только когда на работу приходишь с удовольствием, когда

хороший коллектив и понимающее руководство. В 2021 году меня резко подвело здоровье, но руководство типографии «Ридо» Николай Иванович и Вальтер не оставили меня один на один с проблемой, поддержали, за что им огромное человеческое спасибо.

В этом году типографии «Ридо» исполняется 30 лет, и я очень рада, что треть жизни типографии я разделила со своей жизнью.



НАШИ ПРАЗДНИКИ

CEHTASPA ABLYCT MIOJIE	1	Иванков Ю. В.	Курьер
	2	Дубровский А. П.	Оператор размотки (35 лет)
	3	Отчина О. В.	Упаковщик
	3	Сабирова Р. С.	Уборщик
	7	Седышева Т. А.	Менеджер по заказам
	10	Демин И. А.	Контролер КПП (55 лет)
	10	Жибраилов Е. С.	Подсобный рабочий
	11	Ахтонова Ю. Е.	Секретарь-референт
	15	Лисовская Н. В.	Заместитель начальника отдела снабжения
	17	Воронова Р. Н.	Сортировщик
	22	Усенко А. С.	Оператор-наладчик
	22	Филиппова П. О.	Корректор
	23	Сабиров М. И.	Рабочий по комплексному обслуживанию зданий
	23	Ячменева Н. П.	Счетчик готовой продукции
	25	Проездов В. В.	Опертор-наладчик
	27	Петрусенко Н. В.	Подсобный рабочий
	29	Захаркевич А. В.	Помощник печатника
	3	Гордеева А. А.	Упаковщик
	7	Ложкарев С. Н.	Контролер КПП
	12	Бусарова Е. С.	Кладовщик
	12	Куров А. В.	Подсобный рабочий
	20	Яринская И. Ю.	Начальник отдела персонала
	21	Любчанская Т. А.	Мастер
	25	Логинова Л. К.	Корректор
	3	Евстропова И. А.	Переплетчик
	3	Терпелов С. Л.	Печатник УФ-лак (60 лет)
	4	Синицын А. Ю.	Комендант (60 лет)
	10	Авалиани Шота	Оператор размотки
	15	Григоричева И. В.	Менеджер по заказам
	15	Лазарева О. В.	Переплетчик (45 лет)
	16	Воронин Ф. В.	Менеджер по продажам (35 лет)
	16	Городецкий А. С.	Помощник оператора (50 лет)
	17	Краев С. А.	Подсобный рабочий (50 лет)
	20	Барышев А. И.	Оператор бумагорезательной машины (45 лет)
	21	Печникова П. М.	Переплетчик
	27	Мусеева Е. С.	Счетчик готовой продукции
	28	Данилова Е. М.	Кладовщик

НАШИ ЛЮДИ

В соответствии с Приказом N° 6 от 31.05.2022 года «О поощрении сотрудников по итогам работы за II квартал 2022 года» на основании анализа интенсивности труда и проявленного высокого уровня лояльности сотрудников к производственным процессам директором типографии «Ридо» была объявлена благодарность. Их фото мы размещаем в галерее почета.

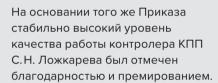


АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ
БЕКАСОВ
Оператор-наладчик
За лояльность
и ответственность

мария вадимовна **ВЕРХОВА** Брошюровщик **За высокий уровень качества работы, работоспособность**



АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ **ЕРЕМЕЕВ**Печатник
За лояльность,
ответственность,
производительность



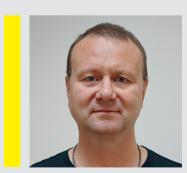


ЮРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ
МОИСЕЕВ
Рабочий по обслуживанию территории
За высокий уровень качества работы

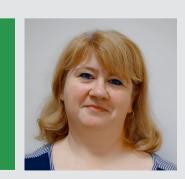


МАРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА МЫРКОВА Бухгалтер За лояльность и ответственность





АЛЕКСАНДР ЭДУАРДОВИЧ
ТЮПКИН
Наладчик
За лояльность,
ответственность,
производительность



наталья евгеньевна Ульянина Переплетчик За лояльность, ответственность, работоспособность



СТЕПАН ДМИТРИЕВИЧ **БЕЗРУКОВ**

помощник печатника

НАЦИ ЛЮДИ

2022 год юбилейный для типографии «Ридо», нам исполняется 30 лет. Есть в нашем коллективе и ровесник типографии, которому в 2022 году также исполнилось 30 лет — это оператор-наладчик Бекасов Алексей Игоревич. Работает он в типографии, по меркам стажа сотрудников, совсем недолго (всего 2 года), но за это время зарекомендовал себя исключительно с положительной стороны. А в рядах сотрудников типографии «Ридо» снова прибавление: Хайсанов Юрий Александрович — подсобный рабочий. Юрий Александрович работает в типографии несколько месяцев, но практически с самого начала было отмечено его ответственное отношение к работе, в результате чего его фото было размещено в галерее почета сотрудников типографии «Ридо».

Безруков Степан Дмитриевич — помощник печатника. Со Степаном мы знакомы еще с 2021 года. Прошлым летом он, будучи студентом, помогал на упаковке календарей. А в этом году пришел в типографию «Ридо» уже в качестве постоянного сотрудника — сейчас Степан помощник печатника.

Родился и вырос я в селе Подольское (Красное на Волге), Красносельского района Костромской области. На территории моей малой Родины расположено более 180 ювелирных предприятий, в том числе, знаменитый завод «Sokolov», поэтому она часто называется ювелирной столицей России.

В Нижний Новгород я приехал учиться в Нижегородском радиотехническом колледже. Летом 2021 года, будучи студентом этого колледжа, как практически все студенты, я решил подработать и пришел на упаковку календарей в типографию «Ридо». В начале 2022 года начал искать постоянную работу, попробовал себя в роли продавца и организатора праздников в магазинах. Но после знакомства с работой типографии мне стало интересно, как это работает изнутри. И я вернулся в типографию, но уже помощником печатника. Мой наставник Дмитрий Юрьевич Фролов, благодаря которому я успешно прошел испытательный срок, очень многому меня научил. Надеюсь, что и дальше Дмитрий мне поможет расти в данном направлении.

Нижний Новгород очень большой, в моем понимании, город. Но мне стало очень удивительно, что в нижегородцах я не увидел пафоса, озлобленности, как это часто встречается в городах-миллионниках. Когда я только приехал в Нижний и терялся на улицах, мне всегда были готовы помочь. Наверное, поэтому я очень быстро адаптировался в Нижнем, чувствуя себя как дома. Спасибо нижегородцы, спасибо типография «Ридо».

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!



АЛЕКСЕЙ ИГОРЕВИЧ **БЕКАСОВ**

оператор-наладчик

Когда учился в школе, мне нравились точные предметы, хотя я закончил с красным дипломом музыкальную школу по классу баян. Много лет был солистом оркестра баянистов. Стал лауреатом областного конкурса в сольном исполнении. Но связывать свою жизнь с музыкой я не стал. хотя и были предложения. И вот, получив аттестат об окончании школы, я поступил на бюджетное обучение автомобильного факультета политеха. Так получилось, что по специальности работать не пришлось. Я устроился работать в «Энергоконтроль» наладчиком оборудования, где проработал 8 лет. Мы были заказчиками типографии «Ридо», и все заказы выполнялись качественно и вовремя. Когда «Энергоконтроль» прекратил свою деятельность, мне предложили работу в «Ридо». Увидев первый раз сколько разных печатных станков в типографии, понял — мой опыт наладчика минимальный. Но мне повезло. Моим наставником стал А.Н. Суминов Он многому научил, объяснил, как правильно налаживать каждую операцию. И думаю, что продолжу осваивать новое оборудование, так как мне нравится работать в полиграфии, видеть, как из чистого листа бумаги получается готовая продукция. Раньше, беря в руки книгу, я не задумывался, сколько в итоге должно пройти операций до получения готового изделия, сколько людей трудится над этим. Хотя мой опыт работы в «Ридо» всего 2 года, видя на прилавках нашу печатную продукцию, я с гордостью говорю, что это напечатала наша типография, и в этом есть и мой небольшой вклад.



ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ **ХАЙСАНОВ** подсобный рабочий

Родился я в Узбекистане, в г. Бухара. Как тогда было принято в СССР, моих родителей туда направили по распределению. Окончил военное училище. Далее много лет служил на границе со Средней Азией. Так что 28 мая — день пограничника — это мой праздник.

А корни мои из Ростовской области, мои родители родом из города Миллерово. Мама была потомственная казачка.

Волею случая переехал на Украину, прожил там много счастливых лет. У меня двое взрослых детей — сын и дочь, которые подарили мне двоих внучат.

Но, к сожалению, в 2014 году на Украине начались военные действия, и всей семье пришлось бежать на Родину в Россию.

Так я оказался в типографии «Ридо». Устроился я подсобным рабочим. Меня очень приятно удивило отношение руководства ко всем сотрудникам, как к тем, кто работает уже третий десяток, так и к тем, кто только что пришел в типографию, как я, например. Не успел проработать и полгода, мое фото было размещено на доске почета, что не могло не порадовать. Со своей стороны, я выражаю коллективу и руководству типографии благодарность за радушный прием.





ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА РИСУНКА











Миронов Иван **1** место Посредников Андрей **2** место Серова Юлианна 3 место

Приз зрительских симпатий

Вознесенский Константин Ахтонова Диана Яринская Вероника Тихонов Егор















Типография «Ридо» уже несколько лет сотрудничает со студентами факультета журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского по вопросу практики.

Представляем вашему вниманию очередную практическую работу нашей практикантки Любови Птициной. В представленной статье Любовь рассказывает об одном из красивейших парков Нижнего Новгорода, парке Швейцария, который в недавнем прошлом был масштабно отреставрирован в преддверии празднования 800 лет Нижнего Новгорода.

ТЕКСТ: ЛЮБОВЬ ПТИЦИНА

арк Швейцария — крупнейший парк Нижнего Новгорода, который расположен вдоль берега Оки в Приокском районе. Протяженность парка составляет 3,5 км, а площадь 380 га. Парк начинал свою историю в 1903 году, когда ученики гимназий привезли туда 1000 саженцев сосен и превратили пустырь в небольшой лесок.

После Великой Отечественной Войны люди стали пасти в парке коров и коз, а также выращивать овощи, чтобы выжить. В 1949 году здесь высадили 10000 деревьев и 12000 кустарников, в итоге получился парк более 66 Га.

В 2020 году парк решили отреставрировать. Цель реконструкции — сделать парк более удобным и насыщенным различной инфраструктурой для интересного времяпрепровождения. К августу 2021 года в парке Швейцария появились 14 новых детских и 10 спортивных площадок, кольцевая беговая дорожка, светомузыкальный и сухой фонтаны, скейт-парк, различные кафе, зимний сад, экошкола, беседки, пикниковые точки и огромная скамейка на откосе, вид с которой восхищает. Также парк оснащён огромным количеством различных спортивных развлечений — баскетбольная площадка, два теннисных

корта для большого тенниса, столы для настольного тенниса, всевозможные конструкции для воркаута. В скором времени хотят открыть павильон под названием «Территория эмоций». В нем будут проходить арт-терапии, библиотерапии, занятия по нейрографике, психологические мастерские, лекции и встречи с писателями. Позаботились и о наших пушистых друзьях. В парке теперь есть две площадки для дрессировки собак, оборудованные специальными урнами и гигиеническими пакетами.

1 мая начался парковый сезон, и в честь открытия было организовано первое музыкально-световое шоу фонтана в парке Швейцария. Теперь каждый вечер с 20:00 до 22:00 каждый может наблюдать завораживающие танцы воды, музыки и света.

Ну и самое главное в Швейцарии — это, конечно, же природа, которой можно наслаждаться бесконечно. Великое множество деревьев: клён, берёзы, дуб, ясени высотой около 30 метров. Также в парке растут жимолость, калина, шиповник. В парке даже смастерили небольшие домики и поселили шесть белочек.

Парк Швейцария — безумно красивое место Нижнего Новгорода, тут можно насыщенно провести время как одному, так и семьей.



